

Sophie Hykes

Designer textile, matières, couleurs

sophie.stiquee@gmail.com

09.52.36.64.65 - 06.88.87.88.43

2 rue Raymond Fassin 92240 Malakoff



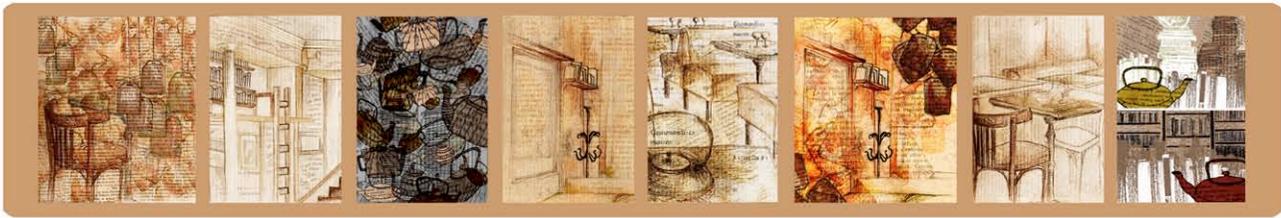
Autour du thé: le collectionneur

Exploration graphique

Le thé est consommé au quotidien à travers le monde: civilisations, univers, ambiances, philosophies, rituels de consommation et objets associés différents.

Tel un collectionneur, je compile toutes les variations de théières et de boîtes à thé du monde pour créer une série de visuels. Les motifs obtenus par accumulation, juxtaposition ou superposition deviennent papier peint, revêtement de siège, rideaux, nappe, tasses, serviettes, support de communication et créent ainsi un nouveau contexte de consommation du thé qui rend hommage à son universalité.

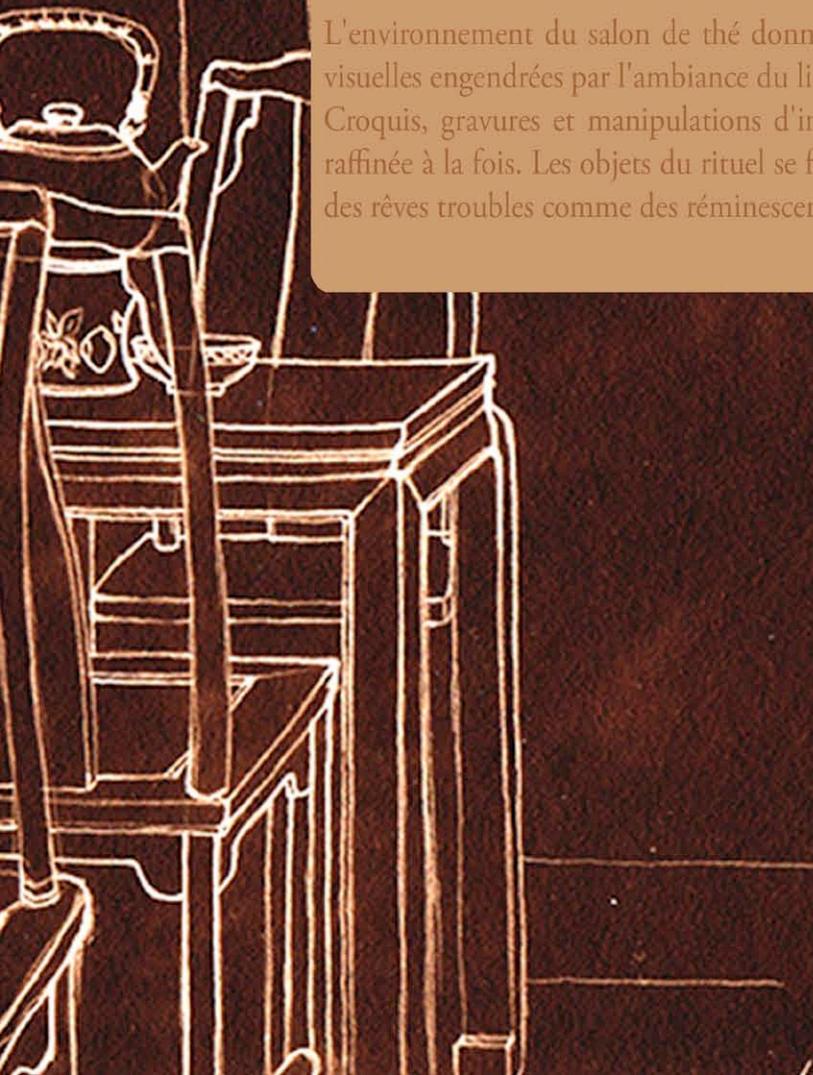
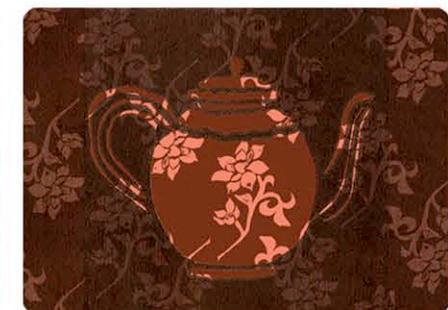
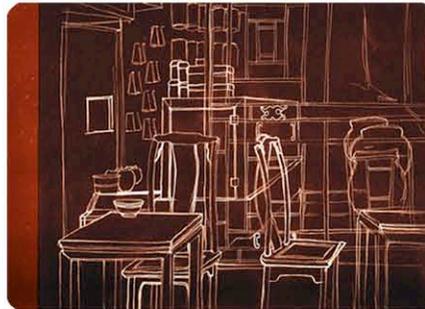
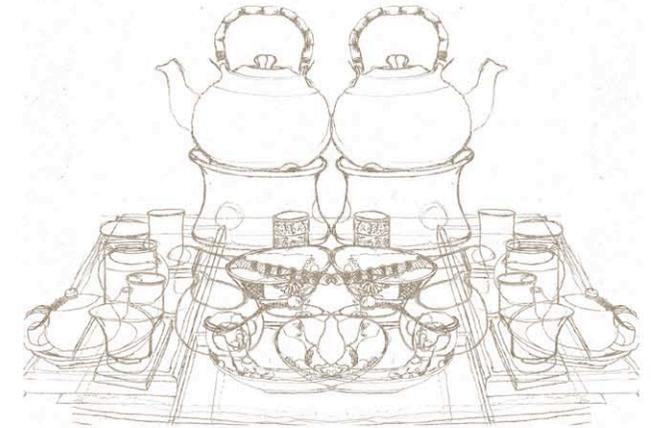




Autour du thé: la dégustation

Exploration graphique

L'environnement du salon de thé donne un caractère propre à la dégustation. Les sensations visuelles engendrées par l'ambiance du lieu s'ajoutent aux découvertes olfactives et gustatives. Croquis, gravures et manipulations d'images retranscrivent ici l'ambiance boisée, rustique et raffinée à la fois. Les objets du rituel se font aériens, les impressions se superposent et évoquent des rêves troubles comme des réminiscences d'une cérémonie chamanique.



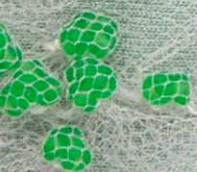


Thé et petits pois

Cadavre exquis d'objets textiles

Le conte de la princesse au petit pois d'Andersen est le point de départ d'un cadavre exquis d'objets textiles qui composent un univers tout vert.

Tout d'abord, l'immense lit de la princesse est recréé avec les minis couettes brodées. Le petit pois caché sous le lit s'est fait des amis, ils se multiplient dans leur cosse perlées. La princesse désormais véritable se doit donc de boire du thé. A cet effet, des théières miniatures ont été fabriquées et décorées. Pour finir, ce sont les sachets de thé qui se dressent aux couleurs de la princesse au thé et petit pois.





Jardin fleuri

Une collection d'imprimés pour la mode et la maison

En semis, placées, superposées, envahissantes, discrètes, ces fleurs d'inspiration orientale déclinent tous les rouges sur des bases de gris, de brun et de rose, tantôt en contraste, tantôt en camaïeu.

La superposition des différents motifs crée la profusion d'un jardin fleuri dans un esprit liberty. Imprimés sur des bases de coton ou de lin, des basins ou des jersey de viscose, ces motifs floraux trouvent leur application soit dans le secteur du prêt-à-porter femme soit dans l'environnement maison.





Mosaïques en fleur

Une collection d'imprimés pour la maison

Inspirée des mosaïques, cette collection présente de larges fleurs dont les rangs de pétales dissociés structurent le motif. Cette fragmentation permet des jeux de couleurs en camaïeu ou contrastées et des décalages au moment de l'impression qui animent le dessin.

Imprimés sur des bases de lin, de velours, ou de coton, ces motifs floraux revêtent sièges et canapés au salon et habillent nappes et serviettes de table.





Carapaces

Une collection de textiles pour la maison

Les carapaces protectrices sont réinterprétées dans des matières souples et douces afin d'y intégrer la notion de confort. Délaissant les caractéristiques de rigidité et de solidité qui leur sont propres, les enveloppes écailleuses deviennent moelleuses dans les propositions de multi-couches découpées selon un motif d'écailles. Ces textiles deviennent des plaids, des revêtements de canapé ou des panneaux muraux.

De même, on ne garde que leur symbolique lorsque les écailles de tortue créent des motifs imprimés sur des bases de feutre, de coton gratté et de bambou, destinés à recouvrir des sièges et des coussins.





Circus

Une collection de tissus pour une chambre d'enfant

Sur la piste aux étoiles, dans un décor rouge et or, le clown nous amuse de ses facéties tandis que les acrobates virevoltent devant nos yeux ébahis...

Avec Circus, les moments magiques du cirque reprennent vie dans la chambre de l'enfant. Artistes et animaux envahissent les murs et le lit dans une joyeuse farandole grâce au papier peint et aux draps imprimés, tandis que couvertures et sièges s'imprègnent des motifs bariolés du clown.



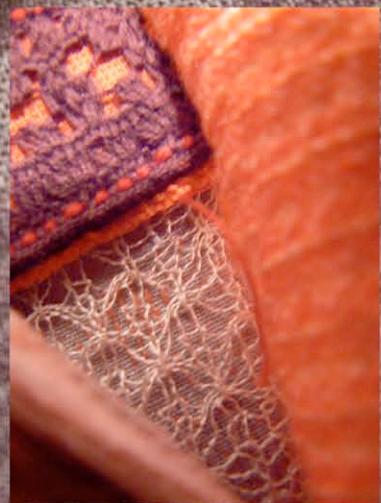


Vertige de l'amour

Une collection de tissus pour amoureuse

L'Amour... Il revêt de multiples facettes et nous fait passer par tous les états. Mais quel qu'il soit, le vertige est bien là. Un flot d'émotions nous submerge, un tourbillon de sentiments nous emporte, notre coeur chavire, et le moindre baiser nous transporte.

Mon amoureuse se pare de son exaltation comme de son trouble. Ses vêtements s'animent à travers les motifs effervescents ou tournoyants et les matières vibrantes qui font écho aux bouleversements de son âme. La fluctuation de ses sentiments se retrouve dans l'étendue de la gamme qui évoque tour à tour la rêverie, l'attente, la passion ou la tempête.

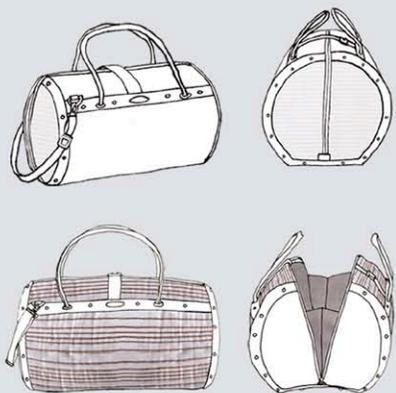
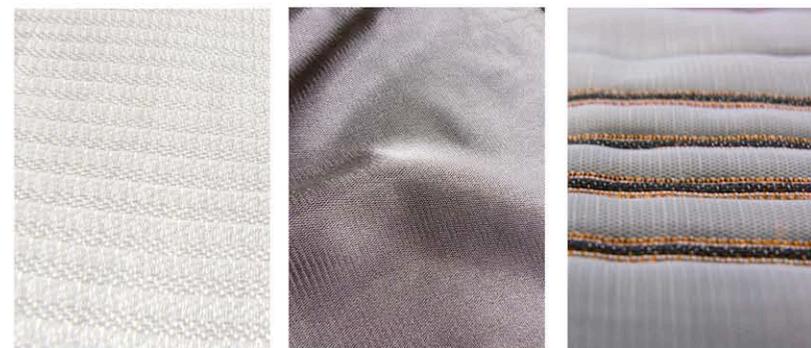


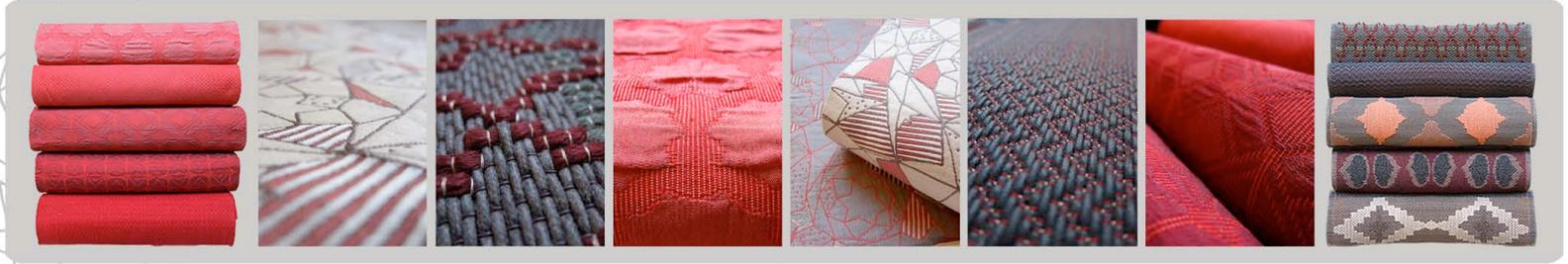


Traffic

Un sac de voyage inspiré de l'automobile

La réactualisation du sac fourre-tout de Samsonite a pour but de le moderniser en l'associant aux modes de transport actuels. Le choix d'influence s'est porté sur l'univers de la voiture puisqu'il s'agit d'un véhicule à forte valeur identitaire, symbole de notre modernité au quotidien, qui se démarque également par son caractère individuel. En affichant des traits caractéristiques de l'esthétique automobile, le sac s'accorde parfaitement à sa fonction tout en acquérant une apparence moderne et urbaine.



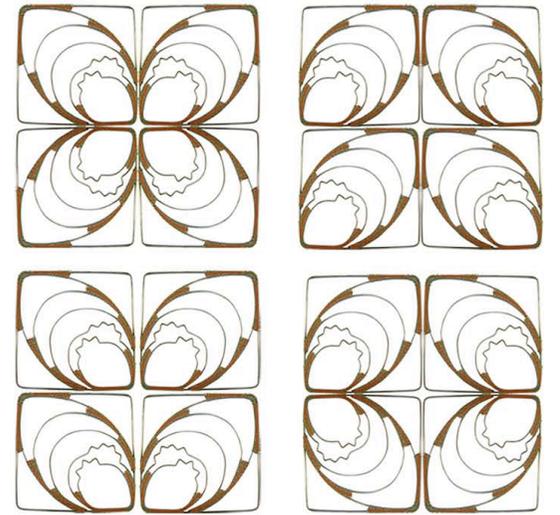


Qantara

Une collection de textiles pour l'aménagement d'un salon de thé franco-arabe en extérieur

L'Institut du Monde Arabe à Paris, un lieu de rencontre entre les cultures arabe et occidentale. Son esplanade, un espace laissé vide, appelle à être investie pour renforcer l'idée de passerelle, qantara, entre ces deux mondes.

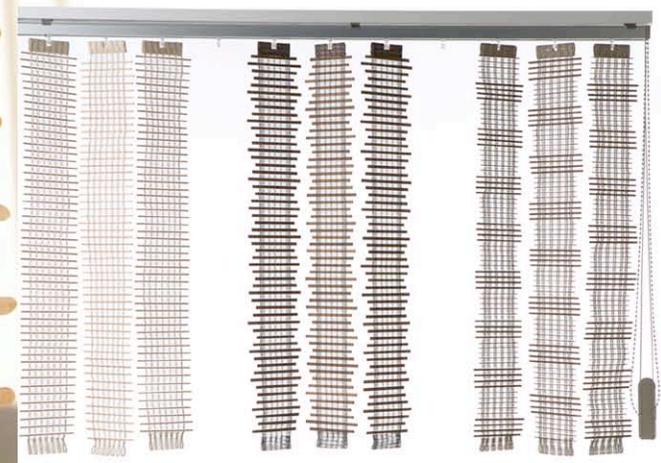
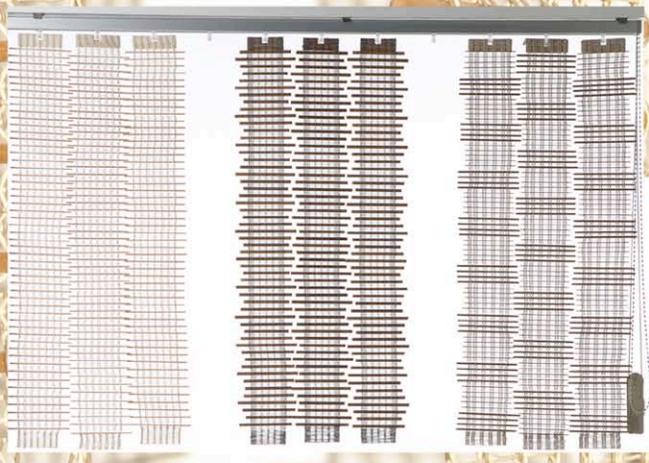
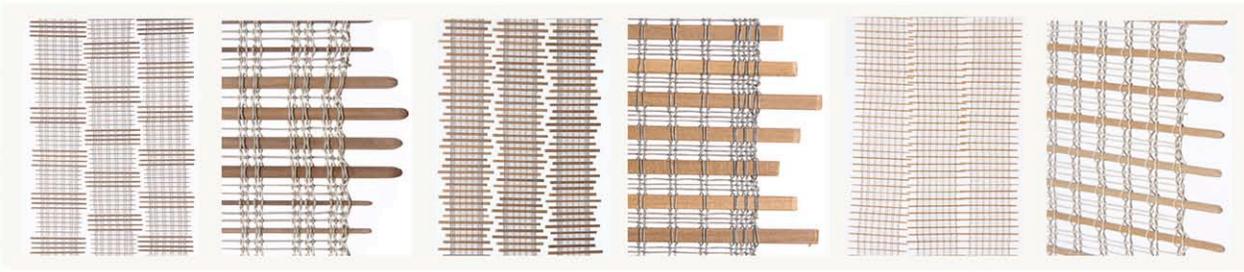
Dans un jeu de montré-caché en écho aux moucharrabihs, un salon de thé se dessine. Dans les alcôves définies par les paravents ajourés, coussins, banquettes et tapis aux motifs géométriques revisités se prêtent à différentes assises.



Trans<t>ormation

Le store vertical revisité: Collection Mikado

Cassant la rigueur du store vertical tout en douceur, la collection Mikado répond à un style épuré où géométrie rime avec poésie. Elle décline sur trois modèles l'association d'essences de bois différentes et de fils techniques. Effectué sur un métier gaze, le tissage de ces baguettes rompt la monotonie du rectangle plein et uniforme habituel qu'elle transforme en une surface aux contours dessinés, où la matière et le vide s'équilibrent. En jouant de rythmes différents, les extrémités des bâtons de bois s'imbriquent et se complètent en déjouant la verticalité dominante.





Trans<t>ormation

Le store vertical revisité: Collection Rainbow

Teintée d'humour et frôlant la frivolité, la collection Rainbow affiche un décalage complet avec l'univers de départ du store à travers des créations glamour, pop et ludiques. La fantaisie empruntée à l'univers de l'ameublement classique s'exprime, tantôt exubérante, tantôt discrète, dans une profusion de matières et de couleurs. Les bordures mobiles, changeantes, parfois floues des bandes verticales vont adoucir leur format rectangulaire et s'animer au fil d'interactions froufrouantes.



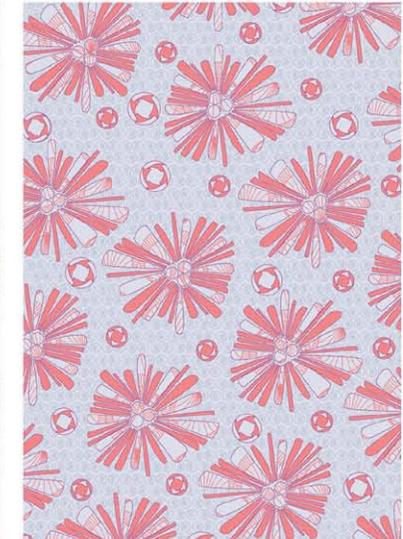


Drôle de Tribu

Infographie textile

Dans le cadre de la collection T-Design destinée à l'univers de l'enfant, je propose une série d'imprimés inspirés de motifs géométriques japonais.

Une autre série sur le thème du camouflage mélangeant ombres animales et végétales donne vie à des motifs all-over, déclinés en motifs placés et étiquettes comportant également des broderies et des appliqués. Sur ce même thème, ainsi que sur une thématique de folklore scandinave, je mets au point des propositions de graphismes pour des montres Flik flak.



Springtime

Collection d'écharpes imprimées

Variations et déclinaisons d'un motif organique faisant appel à l'imaginaire. Bourgeons, feuillages, plumes s'animent de façon dynamique ou poétique pour célébrer le printemps en mouvement.





Soieries du Mekong

Collections Femme

Les collections dessinées comportent de nouveaux modèles, tissages et motifs ayant pour but d'élargir et de moderniser la gamme de produits.

Les différents formats de foulards sont autant de nouveaux supports aux jeux des couleurs, des rythmes de rayures ou de carreaux, et aux contrastes de matières entre l'organza, la soie fine et la soie sauvage. Les tissages toile ou sergé servent des modèles résolument plus graphiques aux couleurs éclatantes.





Soieries du Mekong

Collections Homme

Les collections dessinées comportent de nouveaux modèles, tissages et motifs ayant pour but d'élargir et de moderniser la gamme de produits.

Les différents formats de foulards sont autant de nouveaux supports aux rythmes de rayures ou de carreaux, aux contrastes de couleurs et aux associations de matières entre la soie, le coton et le lin.

Les tissages toile ou sergé servent des modèles résolument plus graphiques, aux couleurs et aux détails contemporains.

